

- Тарановский К. Ф. Ранние русские ямбы и их немецкие образцы. X. 31—38.
- Татаринцев А. Г. 1) Идеино-эстетическая позиция автора «Отрывка путешествия в *** И*** Т***». . . XI. 87—103.
 2) К вопросу о творческой истории оды «Вольность» Радищева. XII. 83—98.
 3) Неизвестные родословные документы Радищевых. . . . XII. 149—165.
- Тощев А. И. Петровские «Ведомости» как тип издания. . . . XVI. 184—199.
- Фоменко И. Ю. 1) Исторические взгляды М. Н. Муравьева. . . XIII. 167—184.
 2) Автобиографическая проза Г. Р. Державина и проблема профессионализации русского писателя. . . . XIV. 143—164.
- Фраанье М. Г. Прощальные письма М. В. Сушкова: (О проблеме самоубийства в русской культуре конца XVIII века). XIX. 147—167.
- Фридлиндер Г. М. 1) Достоевский и Фонвизин X. 92—97.
 2) История и историзм в век Просвещения XIII. 66—81.
- Хексельшнайдер Э. 1) Открытие мемориальной доски Радищеву в Лейпциге XII. 247—250.
 2) Х. Ф. Д. Шубарт в России X. 148—153.
- Холшевников В. Е. Заметки о русском стихе XVIII века . . XIII. 229—243.
- Церлюк-Аскадская С. С. Леонард Эйлер как теоретик музыки: (Суждения и оценки) XVI. 219—233.
- Цыпкин Д. О. К вопросу о текстологическом изучении «Книги о скудости и богатстве» И. Т. Посошкова XV. 131—134.
- Шаркова И. С. О русском переводе «Записок о Московитских делах» С. Герберштейна 1785 г. XVIII. 343—350.
- Шарыпкин Д. М. 1) Сказочная повесть В. А. Лёвшина «О Исполине Стеркатере» X. 220—225.
 2) Радищев и роман Мармонтеля «Велизарий» XII. 166—182.
- Шишкин А. Б. Поэтическое состязание Тредиаковского, Ломоносова и Сумарокова XIV. 232—246.
- Шредер Х. Ларошфуко в России X. 184—189.
- Шруба М. Об авторстве сатиры «Самозванец Нелюдим» . . XIX. 269—275.

Составила Н. Ю. Алексеева